

Biuletyn YAMAHA SZKOŁA MUZYCZNA

Szanowni Państwo – Dyrektorzy, drodzy rodzice uczniów Szkoły Muzycznej YAMAHA w Polsce

Oddajemy w Państwa ręce pierwsze wydanie biuletynu sieci Szkół Muzycznych YAMAHA w Polsce.

Celem naszego kwartalnika jest, przybliżenie wszystkim zainteresowanym spraw i wydarzeń, związanych z działalnością naszych placówek. Będziemy wdzięczni za wszelkie Państwa sugestie dotyczące poruszanych zagadnień.

Martyna i Marek Karwańscy



Martyna i Marek Karwańscy – Centrala Szkół Muzycznych YAMAHA w Polsce

W bieżącym numerze:

- Wywiad z dyrektorem YSM w Kętrzynie;
- Niemowlaki w Zielonej Górze;
- TPUM w YSM w Tychach;
- Dzień Otwartych Drzwi w YSM w Polsce;
- „Szkoła Roku” i „Menedżer Roku” YSM;
- YSM na świecie i w Polsce;
- Paleta programowa YSM.



JEDNI Z NAS – wywiad z dyrektorem YSM w Kętrzynie – mgr Jackiem Kwiatkowskim

„...Na czym można nauczyć się grać w Państwa szkole?

- Prowadzimy naukę gry na elektronicznych instrumentach klawiszowych (keyboard), gitarze klasycznej. Oferujemy również programy dla najmłodszych dzieci. Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom naszych klientów otwieramy kolejną klasę – fletu poprzecznego.

- Czy 6-letnie dziecko nie jest zbyt małe na naukę w szkole muzycznej?

- Dziecko w takim wieku już od czterech lat powinno być w naszej szkole. Naukę rozpoczynamy w wieku dwóch lat.

- Co można robić z tak małym dzieckiem? Przecież ma zbyt małą rękę, ledwo mówi i jest bardzo ruchliwe.

- Małe dziecko jest bardzo chłonne. Jego zadaniem w naszej szkole jest przede wszystkim słuchanie. Przecież każdy z nas w pewnym wieku nauczył się ojczystego języka właśnie tym sposobem. A my właśnie tak uczymy muzyki. Mała ręka nie jest przeszkodą, gdyż dziecko dostaje zadania o odpowiednim stopniu trudności. Ruchliwość dziecka jest z kolei jego zaletą, ponieważ część zajęć to właśnie zabawy ruchowe.

- Czy każde dziecko jest wystarczająco zdolne, by nauczyć się grać?

- Oczywiście. Zbyt mało zdolny może być jedynie nauczyciel...

...- Nauka gry odbywa się w grupie. Czy to przynosi jakieś efekty?

- Efekty widać po 15-minutowej lekcji próbnej – dzieci grają! Nauka w grupie pozwala pozbyć się stresu związanego z późniejszymi występami na scenie. Nasi uczniowie właściwie nie wiedzą czym jest trema.”

Rodzice powiedzieli:

Mama 5 letniej Julii:

- Moja córeczka potrafi już grać na keyboardzie proste utwory, ładnie śpiewa i tańczy, a uczy się w Szkole Muzycznej YAMAHA YAMAHA dopiero od roku! To wspaniale uczestniczyć w jej koncertach i patrzeć jak się rozwija.

Mama 7-letniego Michała:

- Syn uczy się w Szkole Muzycznej YAMAHA od 2 lat. Potrafi już grać z nut. Niedługo chciałby rozpocząć naukę na gitarze klasycznej. Oprócz wykształcenia muzycznego zauważyłam u niego inną ważną umiejętność: Michał potrafi szybciej się skupić i uważnie mnie słucha. To cenne zalety.

Remigiusz – 17 lat:

W szkole Muzycznej YAMAHA uczę się grać od roku. Potrafię zagrać z nut kolędy oraz wiele innych utworów. Dzięki temu bez nudnych zajęć teoretycznych potrafię się dobrze bawić (muzyką).



Właściciele YSM w Kętrzynie – mgr Joanna Kwiatkowska i mgr Jacek Kwiatkowski

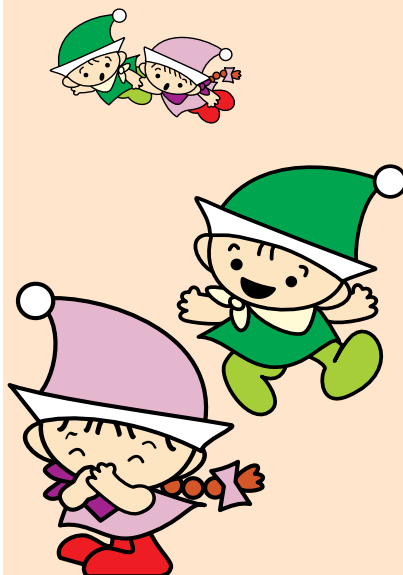


SZKOŁY MUZYCZNE YAMAHA NA ŚWIECIE I W POLSCE

Firma YAMAHA to coś więcej niż produkcja i sprzedaż instrumentów muzycznych. Od roku 1954 w Japonii, czyli już ponad 50 lat, a od 1994 także w Polsce, rozwijana i udoskonalana jest sieć placówek pod nazwą YAMAHA Szkoła Muzyczna (YSM).

YAMAHA Szkoła Muzyczna, to nowoczesne programy edukacji muzycznej oparte o zasadę: "Nie ma ludzi niemuzycznych. Są tylko nieodkryte talenty".

System edukacji muzycznej YSM działa obecnie w 49 krajach na całym świecie. Liczba uczniów w systemie Szkół Muzycznych YAMAHA sięga prawie 700 000. Do ich dyspozycji pozostaje 6 000 placówek oraz około 20 000 nauczycieli, a mury Szkół Muzycznych YAMAHA opuściło już ponad 5 milionów uczniów. Jest to jedna z największych organizacji tego typu na świecie.



Wypowiedź Pani mgr Moniki Grabowskiej, prowadzącej program „Niemowlaki w Krainie Dźwięków” – YSM Zielona Góra.

„Z moich dwuletnich obserwacji prowadzonych podczas zajęć w programie „Niemowlaki w krainie dźwięków” wynika, iż dzieci biorące udział w lekcjach szybciej się rozwijają i uczą. Przede wszystkim zabawy z piosenkami wywołują u nich podświadome ruchy - kołysanie, poruszanie bioderkami, reakcje na różnego rodzaju muzykę, a nawet naśladowanie gry na gitarze i próby własnego śpiewu, bądź naśladowanie ruchu ust. Z lekcji na lekcję coraz bardziej zainteresowane są instrumentami i różnymi sposobami wydobywania z nich dźwięku (co zaskakuje czasami nawet prowadzącą). Bardzo szybko kojarzą ruchy i gesty z piosenkami. Bardzo dużym zainteresowaniem cieszą się wierszyki – dzieci często w skupieniu zamierzają w bezruchu (co z kolei bardzo dziwi rodziców). Cotygodniowe spotkania w grupach siedmioosobowych integrują maluchy, są też one sobą nawzajem zainteresowane i po jakimś czasie rozpoznają się, o czym świadczy śmiech i gesty już przed lekcją. Często dzieci przychodzą z rodzicami nawet 30 min. przed lekcją. Włączam im wtedy jakąś muzykę i – jak mówią rodzice – maluchy „rozgrzewają się”. Czasami wydaje się, że lekcje mogłyby trwać dłużej, a maluchy i tak nie nudziłyby się. Zdarza się, że na zajęcia przychodzą oboje rodzice i razem, rodzinnie uczestniczą w lekcji lub wymieniają się (tatusiowie o wiele lepiej radzą sobie np. w rytuale z rytmem...) Zeszłoroczne niemowlaki, które zostały już Szkrabami, są bardzo aktywne na zajęciach (mają obecnie 1,5-2 r.), zdarza się, że śpiewają nie tylko piosenki z pr. Szkraby, ale pamiętają też repertuar niemowlaków...”

... Zielonogórskie Niemowlaki od początku istnienia szkoły uczestniczą w koncertach, a ich występy cieszą się wielkim zainteresowaniem. Ostatni, Świąteczny koncert dowiódł, że potrafią i chętnie słuchają muzyki - zajęły pierwsze rzędy i śledziły z uwagą przebieg koncertu (zapraszam na stronę internetową - galeria). Zauważam, że program „Niemowlaki w krainie dźwięków”, podobnie jak inne programy wczesno-dziecięce, cieszy się dużym zainteresowaniem (mamy 2 grupy i kilku oczekujących na zwalnijące się w styczniu miejsca wyrastających „uczniów” z programu „Niemowlaki w Krainie Dźwięków.”

NIEMOWLAKI W KRAIMIE DŹWIĘKÓW I W... ZIELENEJ GÓRZE

Najmłodszym programem systemu YSM jest program przeznaczony dla niemowląt od 4. miesiąca życia –

NIEMOWLAKI W KRAINIE DŹWIĘKÓW. Pod tym względem najprężniejsza jest placówka w Zielonej



Górze. Pani Monika Grabowska drugi rok prowadzi zajęcia z najmłodszymi uczniami i może pochwalić się prawdziwymi sukcesami. Jej uczniowie brali już udział w koncercie szkolnym. To jest prawda – wraz z rodzicami niemowlaki wystąpiły na prawdziwej scenie.

TEST PODSTAWOWYCH UMIEJĘTNOŚCI MUZYCZNYCH (TPUM) W YSM W TYCHACH

Dnia 26 listopada 2005r. w YSM w Tychach odbył się kolejny już Test Podstawowych Umiejętności Muzycznych (TPUM), do którego przystąpiła grupa 13 uczniów kończących przygodę z programem „Dźwiękoludki”. Wszyscy uczestnicy zaliczyli bardzo dobrze ten sprawdzian i mamy nadzieję, że dalej będą rozwijać swoje umiejętności w programie „Mali Muzycy”. Szczególne gratulacje należą się Panu Jarosławowi Kwasowi – dyrektorowi YSM w Tychach i nauczycielowi programu „Dźwiękoludki”, który wprowadził dzieci w świat muzyki i przygotował je do tego testu. Warto tutaj dodać, iż w działalności tyskiej YSM, TPUM był organizowany już po raz drugi i w sumie do tej pory wzięło w nim udział już 19 uczniów.

Wypowiedź dyrektora YSM w Tychach – mgr Jarosława Kwasa.

„... Warto podkreślić ogromne zaangażowanie rodziców i opiekunów. Przez cały czas trwania programu „Dźwiękoludki” dzielnie z dziećmi pracowali, pomagali im w przezwyciężaniu kolejnych trudności, ale kiedy zaczęliśmy się przygotowywać do TPUM, ich reakcja przeszła moje najśmielsze oczekiwania. Gdyby mogli, zaliczali by ten test za dzieci, a na samym teście byli bardziej zdenerwowani niż ich pociechy. Było to naprawdę wspaniałe i myślę, że dzięki wła-

śnie takiej postawie mamy takie efekty u dzieci, a ja z radością kontynuuję pracę z nimi w programie „Mali Muzycy”.

Całoci przysłuchiwał się przedstawiciel Centrali Szkół Muzycznych YAMAHA. Wszystkim – uczniom, rodzicom i nauczycielowi – gratulujemy i życzymy dalszych sukcesów!



Dni Otwartych Drzwi w Szkołach Muzycznych YAMAHA w Polsce – 10-11 września 2005r.

W drugi weekend września 2005 r. w sieci YSM w Polsce zostały zorganizowane Dni Otwartych Drzwi. Każdy zainteresowany propozycją systemu YSM mógł wziąć udział w bezpłatnej lekcji próbnej oraz spróbować szczęścia w loterii, w której nagrodami były wysokiej klasy instrumenty firmy YAMAHA. Sponsorem była firma YAMAHA Music Central Europe oddział w Warszawie.

Warunkiem zakwalifikowania się do udziału w loterii było zapisanie się do jednej ze Szkół Muzycznych YAMAHA oraz wypełnienie kuponu. W dniu 3 października 2005 r. w Centrali YSM w Pułtuskach odbyło się losowanie nagród. A oto osoby, do których uśmiechnęło się szczęście:

Mateusz Pastok – YSM w Kołobrzegu –

keyboard DGX-505,

Marta Wyszomirska – YSM w Kętrzynie – gitara akustyczna,

Paweł Wąsik – YSM w Malborku – gitara elektryczna,

Aleksandra Zdanowicz – YSM w Zielonej Górze – gitara basowa.

Oto komentarz jednego z uczniów, wypowiedziany w momencie wręczenia nagrody:

„Bardzo się cieszę, że go dostałem – mówi roześmiany Mateusz. - Do tej pory nie miałem w domu instrumentu. Teraz będziemy mogli całą rodziną na nim muzykować.”

Wszystkim zwycięzcom loterii DOD YSM, a także nowym uczniom naszych szkół życzymy wiele radości z chwil spędzanych przy muzyce!



Dyrektor kołobrzesckiej Szkoły Muzycznej YAMAHA wręcza instrument Mateuszowi.

SZKOŁA ROKU I MENEDŻER ROKU



Każdego roku ma miejsce doroczne spotkanie wszystkich właścicieli Szkół Muzycznych YAMAHA z całej Polski. Zazwyczaj jest to początek letnich wakacji. Dnia 28 czerwca 2005 r., w Domu Polonii w Pułtuskach, zebrały się osoby odpowiedzialne za działalność swoich placówek, aby wspólnie podsumować miniony rok szkolny i zapoznać się z planami na najbliższą przyszłość.

Po raz pierwszy, w tym roku, najlepsze YSM zostały uhonorowane tytułami „Szkoły Roku”, a najaktywniejsi dyrektorzy – „Menedżerami Roku”. Tytuły te przypadły: YSM w Zielonej Górze

(pp. Monika i Wojciech Grabowscy), YSM w Kętrzynie (pp. Joanna i Jacek Kwiatkowsky), YSM w Tychach (p. Jarosław Kwas), YSM w Krośnie (p. Wojciech Lepucki) oraz p. Danielowi Dramowiczowi (YSM w Olsztynie), p. Dariuszowi Kempnemu (YSM w Rybniku, Żorach i Knurowie) i p. Romanowi Anderskiemu (YSM w Jastrzębiu Zdroju, Raciborzu, Sosnowcu i Wodzisławiu Śląskim). Serdecznie gratulujemy wszystkim wyróżnionym i życzymy dalszych sukcesów oraz satysfakcji z krzewienia kultury muzycznej.

W bieżącym numerze biuletynu YSM można znaleźć wzmianki o wyróżnionych placówkach.

STRUKTURA PROGRAMOWA SZKÓŁ MUZYCZNYCH YAMAHA

PROGRAM

